



UNIwersYTET  
WARszawSKI

MONITOR

UNIwersYTETU WARszawskiego

Poz. 80

**UCHWAŁA NR 68  
SENATU UNIwersYTETU WARszawskiego**

z dnia 22 marca 2017 r.

**w sprawie uchwalenia Regulaminu  
zarządzania własnością intelektualną na Uniwersytecie Warszawskim**

Na podstawie art. 86c ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (tekst jednolity: Dz. U. z 2016 r. poz. 1842 z późn. zm.) zwanej dalej „Ustawą”, mając na uwadze znaczenie dla gospodarki narodowej udostępniania na cele związane z komercjalizacją efektów wysiłku intelektualnego pracowników Uniwersytetu na zasadach otwartego dostępu do nich, Senat Uniwersytetu Warszawskiego postanawia, co następuje:

**§ 1**

Uchwala się Regulamin zarządzania własnością intelektualną na Uniwersytecie Warszawskim, zwany dalej „Regulaminem”, stanowiący załącznik do uchwały.

**§ 2**

Z dniem wejścia w życie niniejszej uchwały traci moc uchwała nr 314 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 19 stycznia 2011 r. w sprawie uchwalenia Regulaminu nabywania, korzystania i ochrony własności intelektualnej na Uniwersytecie Warszawskim (Monitor UW z 2011 r. Nr 1, poz. 1 z późn. zm.) z tym, że:

- 1) do rezultatów twórczych i utworów wytworzonych przed dniem 1 października 2014 r. stosuje się postanowienia Regulaminu nabywania, korzystania i ochrony własności intelektualnej na Uniwersytecie Warszawskim, stanowiącego załącznik nr 1 do uchwały nr 314 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 19 stycznia 2011 r. z późniejszymi zmianami, z zastrzeżeniem pkt 4-6;
- 2) do rezultatów twórczych i utworów wytworzonych w okresie od dnia 1 października 2014 r. do dnia wejścia w życie Regulaminu stosuje się postanowienia Regulaminu nabywania, korzystania i ochrony własności intelektualnej na Uniwersytecie Warszawskim, stanowiącego załącznik nr 1 do uchwały nr 314 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 19 stycznia 2011 r. z późniejszymi zmianami, z uwzględnieniem przepisów ustawy z dnia 11 lipca 2014 r. o zmianie ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2014 r. poz. 1198) oraz ustawy z dnia 4 listopada 2016 r. o zmianie niektórych ustaw określających warunki prowadzenia działalności innowacyjnej (Dz.U. poz. 1933), z zastrzeżeniem pkt 4-6;

- 3) do rezultatów twórczych i utworów powstałych po dniu wejścia w życie niniejszej uchwały stosuje się postanowienia załączonego Regulaminu, z zastrzeżeniem pkt 4-6;
- 4) do umów dotyczących praw do wyników badań naukowych będących wynalazkiem, wzorem użytkowym, wzorem przemysłowym lub topografią układu scalonego wyhodowaną albo odkrytą i wyprowadzoną odmianą rośliny lub prac rozwojowych oraz do know-how związanego z tymi wynikami, zawartych przed dniem 1 października 2014 r. stosuje się przepisy Ustawy w brzmieniu obowiązującym przed dniem 1 października 2014 r.;
- 5) do komercjalizacji wyników badań naukowych będących wynalazkiem, wzorem użytkowym, wzorem przemysłowym lub topografią układu scalonego, wyhodowaną albo odkrytą i wyprowadzoną odmianą rośliny lub prac rozwojowych, powstałych przed dniem 1 października 2014 r. oraz do know-how związanego z tymi wynikami stosuje się przepisy Ustawy w brzmieniu obowiązującym przed dniem 1 października 2014 r.;
- 6) do postępowań dotyczących komercjalizacji, o których mowa w art. 86e ust. 1 Ustawy w brzmieniu obowiązującym do 31 grudnia 2016 r., wszczętych i niezakończonych do tej daty, stosuje się przepisy Ustawy w brzmieniu obowiązującym przed 31 grudnia 2016 r.

### § 3

1. Nadzór nad wdrażaniem w praktyce postanowień Regulaminu i ustalanie, w razie potrzeby, szczegółowych procedur postępowania w sprawach związanych z realizacją tych postanowień powierza się Rektorowi.

2. O ile Regulamin nie stanowi inaczej, decyzje w sprawach objętych Regulaminem podejmuje Rektor. Rektor może udzielić pełnomocnictwa do podejmowania w jego imieniu decyzji w powyższych sprawach.

3. Rektor ogłosi angielskojęzyczne tłumaczenie Regulaminu do wykorzystania w ramach współpracy międzynarodowej Uniwersytetu.

### § 4

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Rektor UW: *M. Pałys*

Załącznik

do uchwały nr 68 Senatu Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 marca 2017 r.  
w sprawie uchwalenia Regulaminu zarządzania własnością intelektualną  
na Uniwersytecie Warszawskim

## **REGULAMIN ZARZĄDZANIA WŁASNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ NA UNIWERSYTECIE WARSZAWSKIM**

### **§ 1**

#### **Zakres podmiotowy**

Postanowienia Regulaminu stosuje się do:

- 1) pracowników Uniwersytetu;
- 2) studentów i doktorantów Uniwersytetu, stażystów, stypendystów, naukowców wizytujących oraz innych osób, jeżeli przewiduje to umowa zawarta między Uniwersytetem a tymi osobami.

### **§ 2**

#### **Zakres przedmiotowy**

1. Regulamin określa:

- 1) prawa i obowiązki Uniwersytetu, pracowników oraz studentów i doktorantów w zakresie ochrony i korzystania z praw autorskich, praw pokrewnych oraz praw własności przemysłowej;
- 2) zasady wynagradzania Twórców;
- 3) zasady i procedury Komercjalizacji.

2. Uniwersytet może udostępnić pracownikom, studentom, doktorantom oraz innym osobom swój majątek w celu wykorzystania go w procesie Komercjalizacji lub do świadczenia usług naukowo-badawczych. Szczegółowe zasady korzystania z majątku Uniwersytetu są uregulowane odrębnie.

### **§ 3**

#### **Definicje**

Użyte w Regulaminie określenia oznaczają:

- 1) „Jednostka organizacyjna” – oznacza jednostkę wymienioną w § 11 ust. 1 pkt 1-4 Statutu Uniwersytetu;
- 2) „Kierownik jednostki organizacyjnej” – oznacza dziekana wydziału, dyrektora lub kierownika w przypadku innej niż wydział Jednostki organizacyjnej Uniwersytetu;
- 3) „Know-how” – oznacza informacje o charakterze technicznym, technologicznym, handlowym lub organizacyjnym, mające znaczenie dla działalności Uniwersytetu;
- 4) „Komercjalizacja bezpośrednia” i „Komercjalizacja pośrednia” – użyte w znaczeniu określonym przez Ustawę, natomiast w przypadku użycia określenia „Komercjalizacja” bez przymiotnika rozumie się pod nim „Komercjalizację bezpośrednią” i „Komercjalizację pośrednią”;
- 5) „Komisja” – oznacza Komisję ds. Zarządzania Własnością Intelektualną działającą na podstawie Regulaminu;
- 6) „Prace rozwojowe” – oznaczają prace rozwojowe w rozumieniu art. 2 pkt 4 ustawy z dnia 30 kwietnia 2010 r. o zasadach finansowania nauki (Dz.U. z 2016 r. poz. 2045 z późn. zm.);
- 7) „Rezultat Twórczy” – oznacza wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe, topografie układów scalonych, wyhodowane albo odkryte i wyprowadzone

- odmiany roślin, programy komputerowe, bazy danych chronione prawem sui generis lub prawem autorskim, Know-how oraz utwory będące efektem prac rozwojowych;
- 8) „Spółka celowa” – oznacza UWRC Sp. z o.o. w Warszawie, która jest spółką celową Uniwersytetu w rozumieniu art. 86a ust. 1 Ustawy;
  - 9) „Twórca” – oznacza osobę, która jest autorem lub współautorem Rezultatu Twórczego lub Utworu;
  - 10) „Uniwersytet” – oznacza Uniwersytet Warszawski;
  - 11) „UOTT” – oznacza Uniwersytecki Ośrodek Transferu Technologii stanowiący centrum transferu technologii w rozumieniu art. 86 ust. 4 i 5 Ustawy;
  - 12) „Ustawa” – oznacza ustawę z dnia 27 lipca 2005 r. Prawo o szkolnictwie wyższym (Dz. U. z 2016 r. poz. 1842 z późn. zm.);
  - 13) „Utwór” – oznacza utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2016 r. poz. 666 z późn. zm.), z wyjątkiem utworów stanowiących Rezultat Twórczy;
  - 14) „Utwór naukowy” – oznacza Utwór stanowiący rezultat naukowego procesu poznawczego, zorientowany na przedstawienie obiektywnie istniejącej rzeczywistości;
  - 15) „Utwór Pracowniczy” – oznacza Utwór stworzony w wyniku wykonywania obowiązków ze stosunku pracy.

#### **§ 4** **Rezultaty Twórcze**

1. Prawa do Rezultatu Twórczego stworzonego w wyniku wykonywania przez Twórcę obowiązków ze stosunku pracy z Uniwersytetem przysługują Uniwersytetowi.

2. W przypadku Rezultatu Twórczego będącego programem komputerowym, stworzonego w wyniku wykonywania przez Twórcę obowiązków ze stosunku pracy z Uniwersytetem, Uniwersytetowi przysługuje prawo do:

- 1) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia programu komputerowego w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania programu komputerowego;
- 2) tłumaczenia, przystosowywania, wprowadzania zmian układu lub jakichkolwiek innych zmiany w programie komputerowym;
- 3) rozpowszechniania, w tym użyczenia lub najmu programu komputerowego lub jego kopii.

3. W przypadku Rezultatu Twórczego będącego bazą danych, stworzonego w wyniku wykonywania przez Twórcę obowiązków ze stosunku pracy z Uniwersytetem, Uniwersytetowi przysługuje wyłączne i zbywalne prawo pobierania danych i wtórnego ich wykorzystania w całości lub w części istotnej co do jakości lub ilości. W przypadku baz danych spełniających cechy utworu, Uniwersytet z chwilą ustalenia bazy danych nabywa również wyłączne prawo korzystania z bazy danych i rozporządzania nią na polach eksploatacji określonych w § 13 ust. 1 Regulaminu.

4. W odniesieniu do Rezultatów Twórczych innych, niż stworzone w wyniku wykonywania przez Twórcę obowiązków ze stosunku pracy z Uniwersytetem, postanowienia ust. 1-3 powyżej stosuje się odpowiednio, chyba że umowa między Uniwersytetem a Twórcą stanowi inaczej.

## **§ 5**

### **Obowiązki Twórcy w związku z Rezultatem Twórczym**

1. Twórca obowiązany jest:
- 1) powiadomić UOTT na formularzu Powiadomienia o Rezultacie Twórczym niezwłocznie po stworzeniu Rezultatu Twórczego;
  - 2) podjąć wszelkie czynności umożliwiające Uniwersytetowi ochronę, Komercjalizację i korzystanie z Rezultatu Twórczego;
  - 3) współpracować z UOTT w celu zapewnienia ochrony prawnej Rezultatu Twórczego i jego Komercjalizacji;
  - 4) nie ujawniać informacji poufnych dotyczących Rezultatu Twórczego bez uprzedniej pisemnej zgody UOTT;
  - 5) nie podejmować działań zmierzających do Komercjalizacji Rezultatu Twórczego bez uprzedniej zgody Uniwersytetu.

2. Wzór formularza Powiadomienia o Rezultacie Twórczym, o którym mowa w ust. 1 pkt 1, ustala Rektor, uwzględniając potrzebę uzyskania od Twórcy danych pozwalających na skuteczną ochronę Rezultatu Twórczego, a także zapewniających możliwość należytej realizacji interesu Uniwersytetu oraz Twórcy.

## **§ 6**

### **Działania na rzecz Komercjalizacji Rezultatu Twórczego**

1. Rezultaty Twórcze, do których prawa przysługują Uniwersytetowi, mogą być przedmiotem Komercjalizacji.
2. Komercjalizacji bezpośredniej dokonuje UOTT.
3. Komercjalizacji pośredniej dokonuje Spółka celowa.
4. Komercjalizację prowadzi się z uwzględnieniem najlepszych praktyk oraz z zachowaniem zasad uczciwego obrotu.
5. Umowy dotyczące Komercjalizacji Rezultatów Twórczych wymagają przed ich zawarciem przez Uniwersytet zaopiniowania przez UOTT.

## **§ 7**

### **Decyzja o Komercjalizacji Rezultatu Twórczego**

1. Na podstawie analizy Powiadomienia o Rezultacie Twórczym, informacji i dokumentów od innych jednostek Uniwersytetu oraz ewentualnych ekspertyz zewnętrznych Uniwersytet decyduje o Komercjalizacji, biorąc pod uwagę potencjał rynkowy lub społeczny Rezultatu Twórczego oraz potwierdzenie gotowości współfinansowania kosztów przez Jednostkę organizacyjną Twórcy.
2. W terminie czternastu dni od dnia przekazania Uniwersytetowi Powiadomienia o Rezultacie Twórczym Twórca może złożyć UOTT w formie pisemnej oświadczenie o zainteresowaniu przeniesieniem na niego praw do Rezultatu Twórczego objętego Powiadomieniem o Rezultacie Twórczym.
3. W przypadku złożenia przez Twórcę oświadczenia o zainteresowaniu przeniesieniem na niego praw do Rezultatu Twórczego, Uniwersytet decyduje o Komercjalizacji Rezultatu Twórczego w terminie trzech miesięcy od dnia złożenia przez Twórcę takiego oświadczenia.

4. Wzór oświadczenia Twórcy o zainteresowaniu przeniesieniem na niego praw do Rezultatu Twórczego ustala Rektor.

5. Uniwersytet niezwłocznie powiadamia na piśmie Twórcę i Kierownika jednostki organizacyjnej Twórcy o rozstrzygnięciu w sprawie Komercjalizacji.

## **§ 8**

### **Zasady finansowania ochrony prawnej Rezultatu Twórczego**

1. Jednostka organizacyjna Twórcy pokrywa 50% kosztów związanych ze zgłoszeniem Rezultatu Twórczego do ochrony prawnej oraz utrzymaniem ochrony prawnej Rezultatu Twórczego w przypadku jej udzielenia. Pozostałą część kosztów pokrywa Uniwersytet z środków w dyspozycji Rektora z zastrzeżeniem ust. 2.

2. Jeśli umowa o dofinansowanie projektu badawczo-rozwojowego nakłada na Uniwersytet obowiązek dokonania zgłoszenia patentowego, a w opinii UOTT niecelowe jest ubieganie się o ochronę prawną, wszystkie koszty, o których mowa w ust. 1, pokrywa Jednostka organizacyjna Twórcy.

## **§ 9**

### **Rezygnacja z Komercjalizacji Rezultatu Twórczego**

1. W razie rezygnacji przez Uniwersytet z Komercjalizacji Rezultatu Twórczego lub w razie bezskutecznego upływu terminu, o którym mowa w § 7 ust. 3 Regulaminu, Uniwersytet w terminie 30 dni składa Twórcy ofertę, w formie pisemnej pod rygorem nieważności, przeniesienia przez Uniwersytet na Twórcę:

- 1) praw do Rezultatu Twórczego,
- 2) nośników przekazanych przez Twórcę, na których utrwalono Rezultat Twórczy.

2. Przyjęcie oferty przez Twórcę wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

3. Przeniesienie przez Uniwersytet praw do Rezultatu Twórczego na Twórcę na podstawie przyjętej oferty następuje odpłatnie. Jeśli Twórca jest pracownikiem Uniwersytetu, wysokość należnego Uniwersytetowi wynagrodzenia wynosi 5% przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia za pracę w gospodarce narodowej w roku poprzednim, ogłaszanego przez Prezesa Głównego Urzędu Statystycznego.

4. Wzór oferty, o której mowa w ust. 1 powyżej, ustala Rektor.

5. Postanowień § 7 oraz niniejszego paragrafu nie stosuje się, gdy badania naukowe lub prace rozwojowe były prowadzone:

- 1) na podstawie umowy ze stroną finansującą lub współfinansującą te badania lub prace, przewidującej zobowiązanie Uniwersytetu do przeniesienia praw do wyników badań naukowych lub prac rozwojowych na rzecz tej strony lub na rzecz innego podmiotu niż strona umowy (badania lub prace zlecone);
- 2) z wykorzystaniem środków finansowych, których zasady przyznawania lub wykorzystywania określają odmiennie niż w Ustawie i Regulaminie sposób dysponowania Rezultatami Twórczymi.

## **§ 10**

### **Podział środków z Komercjalizacji Resultatu Twórczego uzyskanych przez Uniwersytet**

1. Twórcy przysługuje 50% wartości środków uzyskanych przez Uniwersytet lub Spółkę celową z Komercjalizacji Resultatu Twórczego, obniżonych o 25% kosztów bezpośrednio związanych z tą Komercjalizacją, które zostały poniesione przez Uniwersytet lub Spółkę celową.
2. Jeśli Resultat Twórczy stworzyło wielu Twórców, wskazana w ust. 1 kwota przysługuje im w częściach – proporcjonalnie do wkładu twórczego określonego w Powiadomieniu o Resultacie Twórczym.
3. W przypadku braku odrębnych ustaleń, środki z Komercjalizacji Resultatu Twórczego, o których mowa w ust. 1, pomniejszone o wynagrodzenie Twórcy, podlegają w ramach Uniwersytetu podziałowi po połowie między Jednostkę organizacyjną Twórcy a środki w dyspozycji Rektora.
4. W razie braku potwierdzenia gotowości współfinansowania kosztów przez Jednostkę organizacyjną Twórcy lub w braku realizacji tego współfinansowania, Jednostce organizacyjnej Twórcy nie przysługuje udział w środkach, o których mowa w ust. 3 powyżej.

## **§ 11**

### **Podział środków z Komercjalizacji Resultatu Twórczego uzyskanych przez Twórcę**

1. Uniwersytetowi przysługuje 25% wartości środków uzyskanych przez Twórcę z Komercjalizacji Resultatów Twórczych, o których mowa w § 9 ust. 3 Regulaminu, obniżonych przez Twórcę o nie więcej niż 25% kosztów bezpośrednio związanych z Komercjalizacją, które zostały poniesione przez Twórcę.
2. Twórca jest obowiązany do niezwłocznego informowania UOTT na piśmie o wszelkich środkach uzyskanych z Komercjalizacji Resultatu Twórczego.
3. Do końca stycznia Twórca jest obowiązany do złożenia pisemnego oświadczenia, że informacje, o których mowa w ust. 2, przekazane UOTT w poprzednim roku kalendarzowym były kompletne i zgodne ze stanem rzeczywistym albo że nie uzyskał w poprzednim roku kalendarzowym żadnych środków z Komercjalizacji.
4. Twórca jest obowiązany do zachowania wszelkiej dokumentacji księgowej i finansowej dotyczącej przychodów i kosztów bezpośrednio związanych z Komercjalizacją oraz niezwłocznego okazania jej UOTT na jego żądanie.

## **§ 12**

### **Przeniesienie na Twórcę praw do Resultatu Twórczego**

1. Uniwersytet może przenieść na Twórcę prawa do Resultatu Twórczego, jeżeli po podjęciu decyzji o Komercjalizacji nastąpi zmiana okoliczności uzasadniająca zaniechanie dalszej Komercjalizacji.

2. Zasady przeniesienia przez Uniwersytet praw do Resultatu Twórczego na Twórcę określa umowa. Przeniesienie praw nie może naruszać zobowiązań Uniwersytetu, wpływać na ograniczenie możliwości prowadzenia prac badawczo-rozwojowych lub dydaktycznych, ani prowadzić do niemożliwego do zażegnania konfliktu interesów Twórcy.

3. Umowy dotyczące przeniesienia przez Uniwersytet praw do Resultatu Twórczego na Twórcę wymagają opinii Komisji.

### **§ 13**

#### **Utwory Pracownicze**

1. Z zastrzeżeniem ust. 2 poniżej, Uniwersytet nabywa z chwilą stworzenia Utworu Pracowniczego, innego niż Utwór naukowy, autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji:

- 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie każdą techniką egzemplarzy utworu, w tym technikami poligraficznymi, drukarskimi, reprograficznymi, magnetycznymi, informatycznymi, cyfrowymi, fotograficznymi, fonograficznymi, audialnymi, wizualnymi, audiowizualnymi, multimedialnymi, w dowolnym systemie, standardzie i formacie oraz na wszelkich rodzajach nośników, w tym także trwałym lub czasowym wprowadzeniu do pamięci komputera lub innego urządzenia elektronicznego;
- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. Autorskie prawa majątkowe do Utworu naukowego przysługują Twórcy, z wyjątkiem Utworu naukowego stanowiącego Resultat Twórczy.

3. Twórca może opublikować lub w inny sposób rozpowszechnić Utwór naukowy na podstawie umowy zawartej z osobą trzecią, pod warunkiem, że ujawnienie takiego utworu nie doprowadzi do pozbawienia ochrony prawnej Resultatów Twórczych, do których prawa przysługują Uniwersytetowi. Twórca obowiązany jest do umieszczania obok swojego nazwiska pełnej nazwy Uniwersytetu.

4. Uniwersytet zobowiązuje się nie wykonywać prawa pierwszeństwa publikacji w odniesieniu do Utworów naukowych, do których prawa przysługują Twórcy.

### **§ 14**

#### **Utwory inne niż Utwory Pracownicze**

1. Autorskie prawa majątkowe do Utworu, który nie jest Utworem Pracowniczym, przysługują Twórcy.

2. Autorskie prawa majątkowe do Utworu, o którym mowa w ust. 1 powyżej, Uniwersytet nabywa z chwilą przyjęcia Utworu na polach eksploatacji wskazanych w § 13 ust. 1 Regulaminu, chyba że umowa między Uniwersytetem a Twórcą stanowi inaczej.



## **§ 15**

### **Umowy zawierane przez Uniwersytet**

1. Przed dopuszczeniem do pracy naukowo-badawczej studentów, doktorantów, stażystów, stypendystów, naukowców wizytujących lub innych osób niepozostających z Uniwersytetem w stosunku pracy, Kierownik jednostki organizacyjnej jest zobowiązany zawrzeć umowę zapewniającą nabycie praw do Rezultatów Twórczych przez Uniwersytet. Umowy powinny zawierać zobowiązanie do przestrzegania Regulaminu w zakresie objętym umową, w szczególności do Powiadomienia o Rezultacie Twórczym oraz współpracy przy jego ochronie i Komercjalizacji.

2. Wzory umów, o których mowa w ust. 1, w językach polskim i angielskim, ustala Rektor.

3. Każda zawierana przez Uniwersytet umowa, w związku z realizacją której może dojść do stworzenia Rezultatu Twórczego, powinna zawierać postanowienia dotyczące praw do tego Rezultatu Twórczego oraz zobowiązanie do przestrzegania postanowień Regulaminu.

4. Do obowiązków Kierownika jednostki organizacyjnej należy dążenie do zapewnienia Uniwersytetowi w umowach, o których mowa w ust. 3, praw wyłącznych do Rezultatów Twórczych, a gdyby było to niemożliwe – innych praw.

5. Przed zawarciem przez Uniwersytet umowy, o której mowa w ust. 3, Kierownik jednostki organizacyjnej zwraca się do UOTT o opinię w odniesieniu do postanowień dotyczących zapewnienia praw Uniwersytetu do Rezultatów Twórczych.

6. Zawarcie umowy, na mocy której prawa do Rezultatów Twórczych stworzonych przez pracownika Uniwersytetu delegowanego do innej jednostki naukowej lub organizacji badawczej miałyby przysługiwać innemu podmiotowi, wymaga zgody UOTT i Kierownika jednostki organizacyjnej.

7. Umowa Uniwersytetu z Twórcą może regulować prawa do Rezultatu Twórczego lub tryb jego Komercjalizacji w sposób odmienny od postanowień Regulaminu. Umowa taka wymaga opinii Komisji.

## **§ 16**

### **Komisja ds. Zarządzania Własnością Intelktualną**

1. Komisja składa się z pięciu do siedmiu członków, w tym jednego pracownika UOTT.

2. Rektor powołuje przewodniczącego i pozostałych członków Komisji na czteroletnią kadencję.

3. Rektor może odwołać przewodniczącego i członków Komisji przed upływem kadencji.

4. Komisja wyraża opinie w formie uchwał. Podjęcie uchwały wymaga bezwzględnej większości głosów.

5. Do zadań Komisji należy:
- 1) opiniowanie projektów umów, o których mowa w § 12 ust. 3 Regulaminu;
  - 2) opiniowanie projektów umów, o których mowa w § 15 ust. 7 Regulaminu;
  - 3) prowadzenie, za zgodą stron, mediacji w ewentualnych sporach pomiędzy Twórcą a Uniwersytetem powstałych w związku z zarządzaniem własnością intelektualną;
  - 4) inicjowanie zmian w niniejszym Regulaminie.

## **§ 17**

### **Postanowienia końcowe**

1. O ile Regulamin nie stanowi inaczej, rozstrzygnięcia w sprawach objętych Regulaminem podejmuje Rektor.

2. Rektor może udzielić upoważnienia do podejmowania rozstrzygnięć, o których mowa w ust. 1.

3. Naruszenie przez pracownika Uniwersytetu postanowień Regulaminu stanowi naruszenie obowiązków pracowniczych. Uniwersytet może dochodzić swoich praw na podstawie przepisów powszechnie obowiązujących.